



**Le rendez-vous hebdomadaire
des amoureux de la nature
N°98 du 10 avril 2026**

LES ANIMAUX SAUVAGES DANS LA CHANSON FRANÇAISE

Quand j'étais petit garçon, je repassais mes leçons, en chantant...

Non seulement nos choix musicaux disent beaucoup de nos affinités - que tous les lecteurs qui ont reconnu l'excellent texte du philosophe Michel Sardou et immédiatement fredonné l'air de sa chanson se dénoncent -, mais la chanson reflète l'air du temps et l'évolution des sensibilités de nos sociétés. Aujourd'hui Sardou chanterait « Si les Ricains n'étaient pas là, le prix d'essence serait plus bas ».

Sans offenser les paroliers, il y a fort à parier que de nombreuses chansons des années 50 et jusqu'aux années 2000 ne trouveraient pas le succès en sortant aujourd'hui. A part Dalida et Jo Dassin, interprètes intemporels que nous classons à part bien sûr.

Qui parmi vous peut par exemple citer quatre titres de chansons de Sacha Distel ou de Sheila ? Comment ça « *c'est qui Sheila* » ?!

Le chanteur longévif est celui qui sait s'imprégner de l'air du temps pour coller à son époque. En 1961 Hugues Auffray chante « Je vais chercher mon fusil/ Et ce soir je mangerai/Du bon pâté d'épervier » <https://www.youtube.com/watch?v=j5KXxil3BEM> ; en 2021 il chante « La terre est si belle/Le ciel est si grand/Va mon hirondelle/Chercher le printemps » <https://www.youtube.com/watch?v=1Foy4vhOSAs>

En 2007, à la fin de sa carrière, Charles Aznavour qui n'avait jamais abordé le sujet en près de 1000 chansons entonne dans son album « Colore ma vie » « Et pourtant les espèces devenues rares/Sont en voie de disparition » <https://www.youtube.com/watch?v=E19jeBzzjRo>

Vous nous ferez remarquer à juste titre que, loin d'être encore satisfaisant aujourd'hui, le respect de la condition féminine a évolué dans la chanson comme dans la société : « Elle m'a dit d'un ton sévère/qu'est-ce que tu fais là/mais elle m'a laissé faire/ les filles c'est comme ça... puis j'ai déchiré sa robe sans l'avoir voulu... ».

Hou ! Dehors, non en prison plutôt !! Lapidons-le, c'est une honte !!! Oups, nous venons d'exécuter Georges Brassens !

Et Barbara de nous chanter qu'elle a « toujours pensé (...) que les amours les plus belles étaient les amours incestueuses ». Ce à quoi Gainsbourg fit écho dans Lemon incest <https://www.youtube.com/watch?v=OzYnJO6RAnA>

Et encore il y eut pire avec Henri Tachan lorsqu'il prit la défense des loups : « *Le Petit Chaperon rouge, déjà fieffée salope, avec son p'tit pot d'beurre et sa petite culotte, a dit à l'animal : « Tu viens chez moi, mon loup ? » à une pareille invite, qui refuse, qui de vous ? »*.

Puisque les chansons sont le reflet du degré de sensibilité de nos sociétés, quelle place est donc donnée à la faune sauvage ? Voilà une question qui méritait l'attention de l'Echo des Terriers. Saurez-vous par exemple, sans aller voir plus bas, citer des chansons françaises dans lesquelles des animaux sauvages sont cités ? Vous avez 3 mn... tic-tac, tic-tac, tic-tac fait le crocodile....

Le temps que vous réfléchissiez, notons que de nombreux animaux sauvages ont été de tous temps cantonnés aux comptines enfantines, avec force de poésie et d'imagination :

Ici on découvre que la chouette est la femme du hibou : https://ecole-publique-nizon.ac-rennes.fr/sites/ecole-publique-nizon.ac-rennes.fr/IMG/pdf/tous_les_animaux_du_monde2-2.pdf

Là qu'une souris verte court dans l'herbe... <https://www.youtube.com/watch?v=ghnB7c7hiKg>

Tandis qu'en pleine journée un hibou répond à un coucou du haut de son grand chêne <https://www.laquintejuste.com/16-comptines-pour-enfants/46-coucou-hibou>

Au même moment un ouistiti fait le malin sur une balançoire alors qu'un serpent arrive en rampant <https://www.youtube.com/watch?v=kpVvSR26Y28>

Une araignée se tricote des bottes sur le plancher pendant qu'un martin-pêcheur, devenu coiffeur, se rase les pattes <https://dessinemoiunehistoire.net/une-araignee-sur-le-plancher-se-tricotait-des-bottes-paroles-chanson/>

Quand un crapaud s'assoit sur une prune <https://momes.parents.fr/chansons-et-histoires/comptines/comptines-sur-les-animaux/comptines-sur-les-grenouilles-et-crapauds/le-petit-crapaud-839441>

Tandis qu'on plume le bec de l'alouette <https://www.monedestitounis.fr/comptine-chanson.php?id=76>, on se méfie à raison du loup puisqu'il remet juste sa culotte : https://www.iletaitunehistoire.com/genres/comptines-et-chansons/lire/biblidcha_043#histoire

Heureusement quelques auteurs comme Anne Sylvestre ou Henri Dès n'ont pas pris nos bambins pour des neuneus avec par exemple <https://www.youtube.com/watch?v=MTen873RM6I> et <https://www.youtube.com/watch?v=1PEChAgVzhE>

Vous avez eu le temps de trouver des exemples de chansons faisant référence à la faune sauvage ?

Il vous suffit maintenant, par des « copiés-collés », de remettre le nom du chanteur suivants en face de sa chanson ci-dessous (attention il peut y avoir un seul interprète pour plusieurs chansons).

Dick Annegarn/Barbara/Georges Brassens/Bourvil/Jacques Brel/Michel Bühler/Camille/Jean-Michel Caradec/Michel Delpech/Gilles Dreu/Léo Ferré/Thomas Fersen/Michel Fugain/France Gall/Chantal Goya/Gilbert Lafaille/Boby Lapointe/Gérard Lenorman/Félix Leclerc/Gérard Manset/Mano Solo/Eddy Mitchell/Marie Myriam/Yves Montant/Jean-Louis Murat/Serge Reggiani/Henri Salvador/Gilles Servat/Henri Tachan/Fabienne Thibeault/Charles Trenet

Catégorie africaine

J'ai dit à mes enfants, mes bébés éléphants : regardez l'homme blanc ça, c'est un président, c'est celui qui sourit, et qui tient un fusil, il dirige un pays, où y a pas d'éléphants

<https://www.youtube.com/watch?v=P4Cqp28rHMO>

Il faut m'garder, et m'emporter, j'suis pas périssable, j'suis bon à consommer, te presse pas, tu as tout l'temps d'm'emmener au cimetière des éléphants

https://www.youtube.com/watch?v=V_oR02yev9g

J'ai perdu ma tribu, tous mes frères et mes sœurs, que sont-ils tous devenus, et surtout pourquoi ne me cherchent-ils pas, je trouve ça ingrat, pas sympa, je suis un bébé éléphant égaré

https://www.youtube.com/watch?v=QR_1P5-Y6xs

Au café rêvait un lion, devant sa consommation, il voit venir une abeille, vêtue d'un tailleur que raye, le noir avec le soleil, une petite merveille <https://www.youtube.com/watch?v=Z0eAK4tP7J4>

Dans la jungle, terrible jungle, le lion est mort ce soir

<https://www.youtube.com/watch?v=yGalfuPIa7s>

Car ils ont inventé la chasse aux Albigeois, la chasse aux Infidèles, et la chasse à ceux-là, la chasse aux singes sages qui n'aiment pas chasser, et c'est depuis lors qu'ils sont civilisés les singes, les singes, les singes de mon quartier <https://www.youtube.com/watch?v=xcGsiyJcNGQ>

T'avais les mains comm' des raquettes, Pépée, et quand j' te f'sais les ongles, j' voyais des fleurs dans ta barbiche <https://www.youtube.com/watch?v=c3MQLbQGCMk>

Mais, par malheur, si le gorille, aux jeux de l'amour vaut son prix, on sait qu'en revanche il ne brille, ni par le goût ni par l'esprit <https://www.youtube.com/watch?v=2W6HMOCCiRs>

L'hippopotame apprenait à jouer du tam tam pour essayer de plaire à ces dames

<https://www.youtube.com/watch?v=b01-jRST5GM>

Les girafes au long cou, se promènent dans l'été brûlant, l'été brûlant, si lentement

<https://www.youtube.com/watch?v=Pviuf6eultc>

Catégorie avienne

Alouette, alouette (puisque tout va mal), il faut faire la fête (je t'emmène au bal), viens donc sur mon épaule, viens te réchauffer, tu verras je suis drôle, je sais bien danser

<https://www.youtube.com/watch?v=2TIn-tbUeSw>

Fais comme l'oiseau, ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau, d'un peu de chasse et de pêche, un oiseau, mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau, d'aller plus haut

<https://www.youtube.com/watch?v=VS0g1Kc1s4Y>

Lentement, les ailes déployées, lentement, je le vis tourner, près de moi, dans un bruissement d'ailes, comme tombé du ciel, l'oiseau vint se poser

<https://www.youtube.com/watch?v=4heMfS5jTxY>

Regardez-les passer, eux ce sont les sauvages, ils vont où leur désir le veut par-dessus monts, et bois, et mers, et vents, et loin des esclavages, l'air qu'ils boivent ferait éclater vos poumons

https://www.youtube.com/watch?v=hkln_IG7guA

Catégorie cynégétique

Dans mon jardin au bord du Tage, ce matin j'ai vu tomber, la colombe dont le plumage, était de rouge taché, elle avait survolé Lisbonne, dans le grand soleil et pourtant, un coup de feu sec résonne, et la voilà mouillée de sang <https://www.youtube.com/watch?v=ghFYD-iWb4M>

Il était cinq heures du matin, on avançait dans les marais, couverts de brume, j'avais mon fusil dans les mains, un passereau prenait au loin, de l'altitude, les chiens pressés marchaient devant, dans les roseaux <https://www.youtube.com/watch?v=Ygz6EAgYxok>

Alors expliquez-moi, pourquoi je suis sorti, seul avec mon fusil, hier, dans le marais maudit, j'ai tué mes amies, mes deux amies perdrix <https://www.youtube.com/watch?v=Ygz6EAgYxok>

Bien sûr ce n'est qu'une histoire, inventée pour la chanson, mais chantons-leur cette histoire, quand les chasseurs reviendront, et s'ils se mettent en colère, appuyés sur leurs fusils, tout ce que nous pouvons faire, c'est de s'en moquer ainsi <https://www.youtube.com/watch?v=eD-sqt5rA9g>

Renardeau, mon frangin, on est dans le même pétrin, cernés de chiens et de chasseurs, renardeau, mon cousin, je te tiendrai la main, la patte, jusqu'à la dernière heure <https://www.youtube.com/watch?v=eGgCHa7quzQ>

Il se tient droit, salue l'ours, qui a la patte dans le piège, plein de sang dessus la mousse, et tombe la première neige <https://www.youtube.com/watch?v=816R4xVoQw4>

Catégorie aquatique

Je suis un bébé requin, au ventre blanc, aux dents nacrées, dans les eaux chaudes je t'entraînerai, et sans que tu le saches, avec amour avec douceur, moi joli bébé requin, je veux te dévorer le cœur <https://www.youtube.com/watch?v=lkAAPcMvg4c>

Moi le gentil dauphin, je n'y comprends rien, pourquoi tout ce fracas ce cinéma, pour un poisson bidon, un requin de carton, allez, sois chouette envoie-moi ton ballon <https://www.youtube.com/watch?v=ojUT5-F0bMY>

Les poissons s'en branlent, ils ne viendront pas chez toi vérifier, a-t-on déjà vu un poisson sortir de l'eau et visiter la réalité ? https://www.youtube.com/watch?v=9_5bc0WdqJU

La maman des poissons, elle est bien gentille, on ne la voit jamais, froncer les sourcils <https://www.youtube.com/watch?v=uhGf2WzAS84>

Y a plus d'poissons, y a plus d'étang, rien qu'un gros trou un peu puant, où même les chats ne rodent plus, ou alors ceux qui s'ont perdus, plus d'papillons, plus de roseaux, plus d'libellules jouant sur l'eau, si vous voulez mon opinion, les poissons sont des cons ! <https://www.youtube.com/watch?v=cH7O-BDkozI>

Catégorie carnivore

Deux loups, ouh-ouh, ouh-ouh, deux loups sont entrés dans Paris, l'un par Issy, l'autre par Ivry, deux loups sont entrés dans Paris, oh, tu peux rire, charmante Elvire, deux loups sont entrés dans Paris <https://www.youtube.com/watch?v=K9VFqvGRhNs>

Je mène les loups, mène les loups laissez donc faire, je mène les loups, mène les loups loin de chez vous, je mène les loups, mène les loups laissez donc faire, je mène les loups, mène les loups loin de chez vous <https://www.youtube.com/watch?v=xzQoEvaKvpc>

Ne mêlez plus le loup à vos sales histoires, vos contes vos dictons c'est de la merde à boire, et si la faim elle fait sortir le loup du bois, vos guerres vous font sortir de partout à la fois

<https://www.youtube.com/watch?v=DgX2gVrhvv0>

La voilà, la blanche hermine, vive la mouette et l'ajonc, la voilà, la blanche hermine, vive Fougères et Clisson <https://www.youtube.com/watch?v=X-vIVwPRtf8>

Hors catégorie

Kangourou, kangourou, mon gentil p'tit kangourou, aux yeux verts au poil roux, on t'aimait ici beaucoup, on t'avait rapporté, du pays des grands étés, d'Australie dans un lit, un petit lit de paille bien joli <https://www.youtube.com/watch?v=QXv-LEBw88A>

Dans un arbre creux par la foudre noirci, sur branches mortes et mortes feuilles, un rouge-gorge chauffe le nid, qu'il s'est construit, sous poudrerie, préserve sa vie mort porte-feuilles, y'é t'assez vieux mais ben que trop gelé, pour s'envoler <https://www.youtube.com/watch?v=MrZ7aGprRCg>

Comme le scorpion mon frère, tu es comme le scorpion, dans une nuit d'épouvante, comme le moineau mon frère, tu es comme le moineau, dans tes menues inquiétudes <https://www.youtube.com/watch?v=Eao005jSB9w>

C'est le cri de la terre, des oiseaux et des poissons, depuis toujours il opère, dans toute imagination, il t'arrache les bruyères, mais tu connais même pas son nom, croix de bois, croix de fer https://www.youtube.com/watch?v=iJoHE_zyNBQ

Mireille est une mouche, comme toutes les mouches, le soir elle se couche, à l'aube elle se réveille <https://www.youtube.com/watch?v=qcnaPXCdtFs>

Et si on ne se conduit pas bien, on revivra peut-être dans une peau d'un humain, animal, on est mal, animal, on est mal, et Dieu reconnaîtra les siens <https://www.youtube.com/watch?v=Xrexn9CZW5M>

Quand le phoque s'ennuie, y regarde son poil qui brille, comme les rues de New York après la pluie, y rêve à Chicago, à Marilyn Monroe, y voudrait voir sa blonde faire un show <https://www.youtube.com/watch?v=SOSPh4VFD-Y>

Vous avez su remettre plus de 80% des chanteurs en face du titre de la chanson ? Non vraiment il faut vous inscrire à l'émission « N'oubliez pas les paroles » animée par Nagui

<https://www.france.tv/france-2/n-oubliez-pas-les-paroles/> Après avoir vérifié qu'il y a bien des émissions pour les plus de 70 ans.

Cet échantillon représentatif permet d'avancer l'hypothèse suivante : le degré d'appétence des paroliers et chanteurs pour la faune sauvage correspond à celui d'un conseiller du cabinet du ministre de l'Industrie ; vous ne voyez pas ? C'est un peu le niveau d'un lecteur du journal L'Equipe pris au hasard à la sortie du PMU.

Bien entendu impossible de dresser une liste exhaustive. Mais on constate beaucoup d'anthropomorphisme et de « couillonades ». Pas très loin des comptines pour enfants. C'est un peu, par comparaison, comme si la littérature naturaliste en était restée aux fables de La Fontaine. Ou les films animaliers à « 20.000 lieues sous les mers » de 1954.

La palme de la chanson de protection des animaux sauvages la plus kitch est attribuée à :
<https://www.bide-et-musique.com/song/14525.html>

La fameuse chanson « Les oies sauvages » de Michel Delpech, utilisée à tort et à travers par la Fédération nationale des chasseurs dans sa nouvelle campagne de publicité est une invitation à... poser le fusil pour regarder passer les oiseaux <https://www.chasseurdefrance.com/actualites/le-fnc-lance-sa-nouvelle-campagne-de-communication-pour-favoriser-ladhesion-aux-valeurs-de-la-chasse-et-encourager-sa-pratique/> On n'ose imaginer le coût de cette campagne ne serait-ce que pour aller trouver le slogan révolutionnaire « Celui qui va à la chasse trouve sa place » !

L'animal sauvage n'est pas un sujet en soi, il n'est que le miroir de nos propres conditions. L'Aigle noir, l'une des plus fameuses chansons de Barbara est en réalité une référence à l'inceste dont elle a été victime https://www.franceinfo.fr/culture/musique/chanson-francaise/barbara-derriere-sa-chanson-quot-l-039-aigle-noirquot-le-drame-de-l-039-enfance-brisee-par-l-039-inceste_3357321.html

Nous n'avons pas trouvé de chanson qui dise toute la magie et la poésie des animaux sauvages pour ce qu'ils sont. Les oiseaux par exemple servent le plus souvent de parabole, comme dans la magnifique chanson de Zaho de Sagazan « La symphonie des éclairs »
<https://www.youtube.com/watch?v=c5j9NrWV9cI>

En matière d'enjeux environnementaux et d'intérêt pour la nature, la chanson française ne précède pas les préoccupations et sensibilités de la société : elle les suit de loin, avec beaucoup de retard.

A quand une chanson sur la vie d'une famille de blaireaux ?

Brèves de terrier :

Blaise le blaireau : « *J'ai entendu un élu RN dénoncer la « surtransposition des normes en France », tu vois de quoi il voulait parler ?* »

Marta la fouine : « *C'est pourtant simple. Prends l'exemple du Cadmium. Il est reconnu depuis 2012 comme cancérigène, mutagène et toxique pour la reproduction par le Centre international de recherche sur le cancer. L'industrie agroalimentaire française a le droit à 90 milligrammes de cadmium par kilo d'engrais phosphatés. En Europe c'est 60 mg seulement. En Finlande et Slovaquie c'est 20 mg.* » <https://basta.media/Cadmium-pourquoi-les-Francais-sont-les-plus-contamines-en-Europe-et-comment-faire-autrement>



Blaise : « *Enfin le gouvernement s'est décidé à aider les professions les plus sensibles à l'augmentation des prix des carburants* ».

Marta : « *C'est bien normal que les « premiers de cordée », personnels de soins, de secours, d'aide aux plus défavorisés soient soutenus. Rappelle-toi nous les applaudissons lors de la crise dite du Covid* ».

Blaise : « *Euh... non Marta, il s'agit ici des routiers, des agriculteurs et des pêcheurs* ».



Blaise : « Docteur c'est affreux j'ai les oreilles qui bourdonnent. Comme un écho. On m'a conseillé de consulter un spécialiste ».

Ginette la genette (ORL) : « Qu'est-ce que ça fait comme bruit ? »

Blaise : « Trump...Trump...Trump... Trump...Trump...Trump...Trump...Trump...Trump.....Trump... »

Ginette : « Tout le temps ? »

Blaise : « Surtout quand j'allume la télé. Et la radio aussi. Quelle que soit la chaîne. Mais hier un tracteur est passé et j'ai cru entendre Trump...Trump...Trump... Trump...Trump...Trump... Trump...Trump...Trump... »

Ginette : « Rien de grave. Ça va passer tout seul. Il vous faut moins de télé et plus de promenades ».



Marta : « Ça y est, elle revient, ils ont même éclairé la Tour Eiffel pour l'annoncer ! »

Blaise : « C'est le retour de la paix au Moyen Orient ? »

Marta : « Mais non couillon, plus important encore : Céline Dion ! »

https://www.youtube.com/watch?v=QiZhVn4c_vc

Notre rubrique « les cons ça ose tout... » :

Le Président de la FNC nous explique régulièrement que les chasseurs rendent de nombreux services gratuits à la société, et fustige les associations de protection de la nature qui, selon lui, vivraient au crochet des subventions, et donc des contribuables. Rappelons donc que les ressources de la LPO proviennent à 66% des fonds privés <https://www.lpo.fr/qui-sommes-nous/lpo-france/finances> Et prenons l'exemple d'une fédération départementale de chasseurs au hasard, celle de l'Allier :



Financé par



La restauration des mares est financée à hauteur de 178 900 € par l'Agence de l'eau Loire-Bretagne.



Cette Fondation va également participer au programme de restaurations des mares à hauteur de 100 000 €.



L'aide apportée par le Fonds Vert pour la restauration des mares et la plantation de haies en 2023 sur les territoires est de 99 990 €.



Le programme de plantation de haies a été soutenu à hauteur de 56 021 € dans le cadre du Pacte de la haie. Quant au Fonds pour l'Arbre, ce sont 5 720 € prévus pour les haies.



Ce fonds européen prévu entre 2025 et 2028 financera les 12 km de linéaires de haie et la plantation d'arbres intraparcellaires.



L'ADEME contribue pour 12 700 € dans un projet de valorisation économique des haies (plaquette, bois ...).



10 000 € ont été engagés par le Réseau AGRIFAUNE, porté par l'OFB.



La DREAL AURA a contribué à hauteur de 24 025 € pour la régulation d'espèces exotiques sur le Domaine des Sallards.



Le Département est devenu un partenaire privilégié de la Fédération des Chasseurs puisque il est prévu une dotation de 120 000 € pour les aménagements du Domaine des Sallards, récemment classé Espace Naturel Sensible. De plus, il a accordé une subvention de 250 000 € pour la réhabilitation de la grange.



Enfin, le Conseil Régional Auvergne Rhône Alpes a renouvelé une grande confiance aux chasseurs de la région et à ceux de l'Allier en particulier. Grâce à la signature d'une convention pluriannuelle de partenariat et d'objectifs, de nombreuses actions ont pu être engagées. Pour la période 2022-2024, dans l'Allier, les aides du Conseil Régional représentent 281 528 € et ont permis :

- La mise en place de 1500 miradors réalisés en bois de la région
- La plantation de haies
- La restauration des mares
- Le suivi de la bécasse des bois
- L'amélioration des locaux de chasse
- L'acquisition de 80 containers pour la mise en œuvre d'un service de collecte de déchets de venaison (depuis 2019).

Cette CPO a été reconduite pour 2025-2027 à hauteur de 242 000 € pour la Fédération des Chasseurs de l'Allier.

Un investissement fort : comme le Département, la Région a alloué une subvention de 250 000 € pour la rénovation de la grange des Sallards.

1 million environ d'argent public pour la seule fédération des chasseurs de l'Allier, c'est sûr on se sent fier de payer des impôts.

Naturellement vôtre

Meles meles

<https://www.youtube.com/channel/UCNjHISraXGd-yt0RWZdWUFA>

Avertissement : l'Echo des Terriers est une tribune hebdomadaire privée, adressée à une liste de destinataires fermée. Elle fait le pari de l'intelligence de ses lecteurs. Les humeurs n'engagent que leurs auteurs, blaireaux, renards, fouines et autres « malfaisants » qui assument leur mauvaise foi et subjectivité. A une époque de régressions environnementales jamais vues dans l'histoire de la protection de la nature, l'Echo des Terriers n'a d'autre prétention que de s'amuser tout en dénonçant les destructeurs et tartuffes de l'écologie.

Tout lecteur qui s'autoriserait à penser que Meles meles est susceptible, même ponctuellement, de faire appel à l'intelligence artificielle pour écrire ses chroniques est susceptible d'être attaqué en diffamation !

Pour recevoir l'Echo des Terriers, il suffit de le demander. Pour ne plus le recevoir, il suffit de le demander.

Vous voulez la partager à des amis, ou mieux à des ennemis de la nature ? Qui vous en empêche ?

Vous cherchez un article déjà paru ? Le Domaine Saint-Antonin les met en ligne ici : <https://saint-antonin.net/Forum/viewforum.php?f=29>

Les remarques en retour des lecteurs ne font pas forcément l'objet de réponse, mais elles sont susceptibles d'être prises en compte et intégrées dans la version PDF finale.

Cette tribune sans prétention s'arrêtera un jour comme elle a commencé. Sans avoir à s'en expliquer.